# WURZEL-WUNDERKAMMER

**Partizipative Installation**



AMÚR Wien | Renate Burger + Elisabeth Handl | 1000AND1









# Wurzel-Wunderkammer

**AMÚR Wien | Renate Burger + Elisabeth Handl | 1000AND1**

*“In der Welt sein bedeutet vor allem im Sinnlichen zu sein, sich in ihm zu bewegen und es fortwährend herzustellen und aufzulösen”*

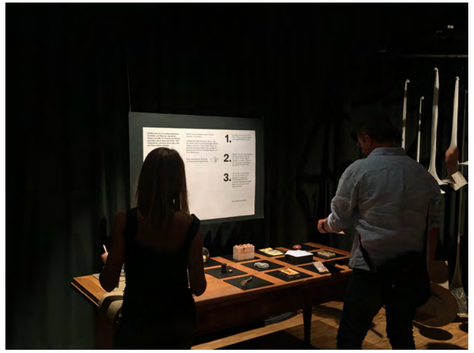
- Emanuele Coccia, Sinnenleben

Mit *Wurzel-Wunderkammer* präsentieren AMÚR Wien (Renate Burger) und Elisabeth Handl einen ungewöhnlichen Sammlungs- und Ausstellungsraum zum Thema “Wurzel”.

Die Wunderkammer-Installation - als begehbares Netzwerk konzipiert - entwickelt sich über mannigfaltige Assoziationen zur Wurzel als Nährendes, Substanz, Ressource, Metapher, Symbol. Entlang verschiedener Themenaspekte und Geschichte(n), **über** kuratierte Objekte und Artefakte, kulinarische und gastrosophische Spuren sowie durch künstlerische Bearbeitung entfaltet sich das Paralleluniversum *Wurzel-Wunderkammer*: ein Wissens- und Erfahrungsraum, der über unterschiedliche, oft widersprüchliche Perspektiven den Essenzen der Wurzel nachspürt und dabei ihre unterirdischen wie überirdischen Wirkkräfte freilegt.

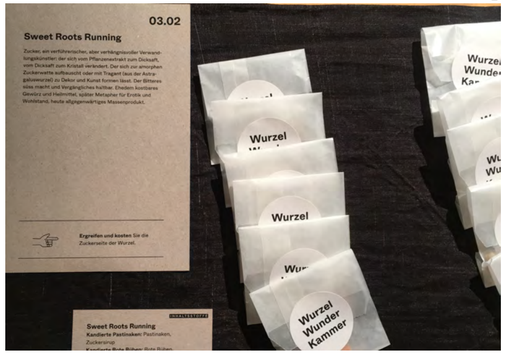
Die Wunderkammer von einst, welche die Vielfalt der Welt - durchaus willkürlichen - Systemen der Symmetrie und Hierarchie unterordnet, dient der Wurzel-Kollektion als Projektionsfläche und Spielplatz. So wie Bilderrahmen, Schränke, Schubladen, Setzkästen und Etikettierungen der Ansammlung von Objekten, ihrer Bestimmung und Klassifizierung dienen, gleichzeitig aber auch Bilder der Welt heraufbeschwören, provoziert die *Wurzel-Wunderkammer* über ihren profanen Sammelgegenstand einen neugierigen, wunderlichen und unkonventionellen Blick auf unsere Welt und unseren inszenierten Alltag. Das Studienobjekt Wurzel offenbart sich darin als obskures Fundstück, als vergessenes oder unterschätztes Gemüse, als Reservoir von Ressourcen, Energie und Nährstoffen, als Anker, Heil- oder Zaubermittel, in Form von Ideenströmen und Glaubenssystemen.

Über ein Geflecht aus Konfrontationen und Einsichten fordert das Wurzel-Universum zum Mitwirken und Einlassen auf, zur unvoreingenommenen Annäherung an Neues, Unbekanntes, Kurioses, Vergessenes, aber auch an scheinbar Vertrautes. Die *Wurzel-Wunderkammer,* als Vexierbild zwischen Schatzkammer, Theaterbühne, Kuriositätenkabinett und Konsumtempel, wird so zur Kontaktzone zu unserer Gesellschaft, uns selbst und unseren Sinnen. Wer sie betritt, der verschafft sich im verdauenden Verstehen Zutritt zu neuen Welten: zu Möglichkeitsräumen des Vergleichens, des Gegenüberstellens, der Dekonstruktion und der Bedeutungszuschreibung – von Geschichte(n) und Weltsichten.



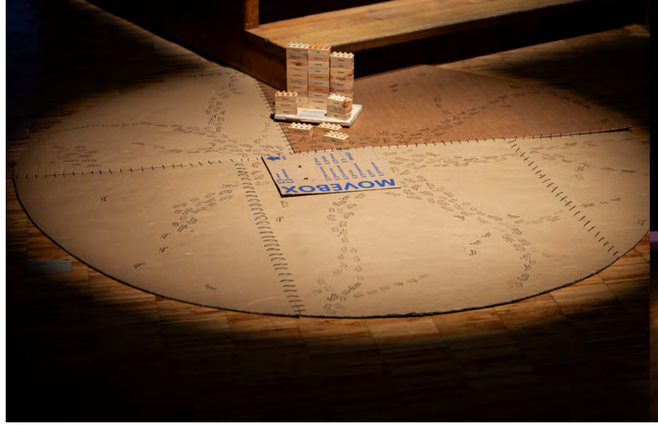

Radix'sches Stoffwechsel-Experiment

**Sweet Roots Running**





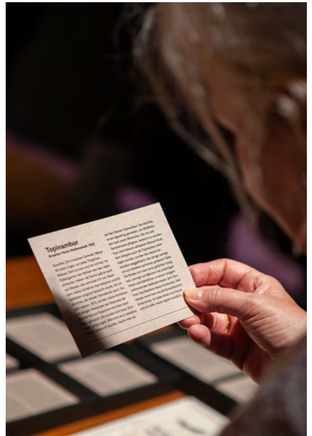

Hyphe

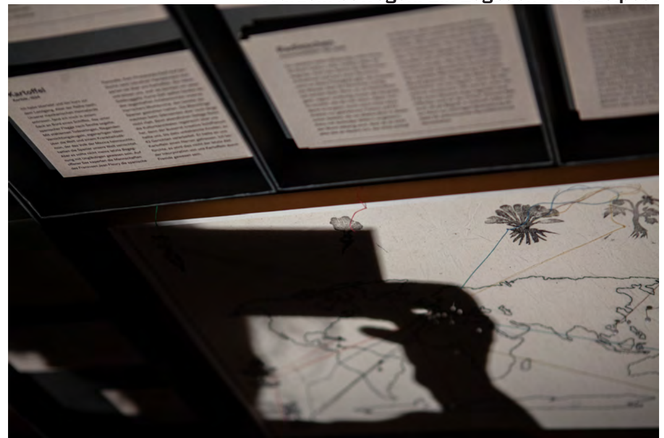





Cross Section + Spielplatz für Symbionten

**Wurzeln bewegen. Ein Logbuch + Wurzelpost**



**Wurzel-Erscheinungen**



Wurzel-Repositorium



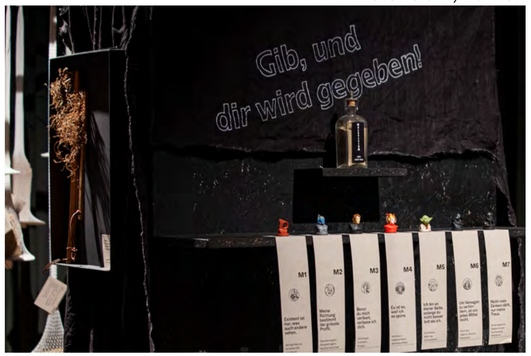
Der Spiegel des Bösen + 1000AND1 Wunder. Das Buch




Wurzelsalze

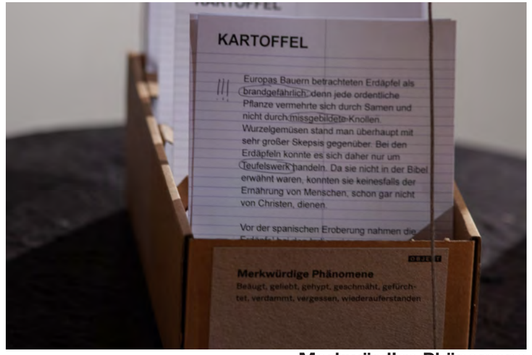


Maleficium, Edition






Kammer-Spiele




Merkwürdige Phänomene













# EXPEDITION INS WURZEL-REICH

## Gustatorische Performance

Eine Entdeckungsreise auf der Fährte des Nährenden, die von Geschichte(n), Rezepten, Zutaten, von Tradiertem, Konsum und Kulturtechniken erzählt...

Spuren, die eine einzigartige Erfahrung geformt haben.

Wurzeln, welche die Gegenwart nähren.

Eine Begegnung mit dem Reichtum der Welt, die zu den kleinen Dingen, den Zwischenräumen führt und Verdrängtes, Vergessenes, Wiederentdecktes ans Licht bringt.

**OFFEN FÜR NEUES**

**VERTRAUT EXOTISCHES**

**VERWURZELT**

## Spuren

*Die Installation beinhaltet fixe Bestandteile (Siehe untenstehende Liste), sowie wechselnde Objekte und Inhalte, die bezogen auf den Ausstellungsstandort eingearbeitet werden. Entlang von definierten Themenfeldern finden Besucher*innen Spuren, Querverweise und immer wieder neue Aspekte im Gesamtgewebe Wurzel-Wundkammer. Durch partizipatives Interaktion seitens der Besucher*innen werden einzelne Spuren und damit die gesamte Installation transformiert.*

### *Essenz & Öffnung*

Wurzelsalze

### *Studien & Gehörtes*

Mechanische und biophysikalische Einschränkungen, die die Bodenbioturbation durch Regenwürmer und Pflanzenwurzeln beeinflussen

Wurzel-Erscheinungen

### *Kulturtechniken, Prägung & Bedeutung*

Diorama „Living Room“

Wunderkammer-Elixier

Sweet Roots Running

Comme il faut

Cross-Section

Spielplatz für Symbionten

### *Heilung & Konservierung*

Wurzel Repositorium

### *Kulturelle & geographische Wurzeln*

Merkwürdige Phänomene

Carnet ATA

Unter der Erde. Tief im Wasser

Wurzelpost

Kammer-Spiele

### *Wunder, Glaube, Kult*

Schrein der Leisen

Sharing is Caring

Thrixi

1000+1 Wunder. Das Buch

Ruch-Bar

Wurzelzeichen

Der Spiegel des Bösen
Maleficium | Edition

Volière

### *Stoffwechsel*

Hyphe

Radix’sches Stoffwechsel-Experiment

## Factsheet

**Ausstellungsorte**

2021 **Walserherbst, Vorarlberg, AT**

*Fotocredits: Elisabeth Handl*

2020 **Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LIE / Im Rahmen von „Parlament der Pflanzen“**

*Fotocredits: Sandra Maier maiersandra.com; Elisabeth Handl; Andreas Handl*

**Kontext & Daten**

**Bespielungsfläche / Gesamtinstallation: ab ca. 90 m2**

**Special: Gustatorische Performance**

**Textsprache: Deutsch**

**Zusammenhängende, aufeinander referenzierende Stationen & Objekte**

**Ausgewählte Artefakte zum Riechen, Verändern, neu Arrangieren, Verkosten und zum Mitnehmen.**

**Auf Anfrage können einige Stationen/Objekte einzeln ausgestellt werden.**

## Kontakt

**AMÚR Wien | Renate Burger**
discover@amur.wien
+43 69910754725
WWW: amur.wien

**Elisabeth Handl | 1000AND1**
contact@1000AND1.solutions
+43 664 8585957
WWW: 1000AND1.solutions